



**CALENDARIO DE EVALUACIONES (CURSO: I MEDIO AZUL)**  
**PRIMER SEMESTRE 2017.**

**Profesor Jefe: Sandra Valenzuela S.**

**Horario de atención: Martes 17:20 – 18:05 horas.**

<b>Mes</b>		
<b>Marzo</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Temática</b>
13 - 03	MATEMÁTICA	Números enteros
27 - 03	HISTORIA	Estados Modernos
20 - .03	BIOLOGIA	Estructura celular y transporte a través de la membrana plasmática
24 - 03	QUIMICA	Estructura de la materia
20 - 03	FÍSICA	Unidades de medida Sistemas de medidas Equivalencias Transformaciones de medidas
28 - 03	ED; FÍSICA	Test de resistencia cardiovascular
Evaluación de proceso	ED; TECNOLÓGICA	Características de un objeto tecnológico
29 - 03	ART: MUSICALES	Psicoacústica y excesos sonoros
29 - 03	ART: VISUALES	El paisaje natural en su conjunto, Elementos visuales del entorno natural.
<b>Mes</b>		
<b>Abril</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Temática</b>
04 - 04	LENGUAJE	* Coherencia- Cohesión * Conectores
05- 04	INGLÉS	Repaso
10- 04	MATEMÁTICA	Números racionales y potencias
25 - 04	HISTORIA	Despertar siglo XX
17- 04	BIOLOGIA	Integración de nutrientes y sistemas
28 - 04	QUIMICA	Reacciones químicas
17 - 04	FÍSICA	Vibración y sonido Origen del sonido Transmisión del sonido (v- ' ? ) Transformaciones de medidas
25 - 04	ED; FÍSICA	Test de resistencia muscular. 1
Evaluación de proceso	ED; TECNOLÓGICA	Recolección y análisis de información acerca del usuario.
26 - 04	ART: MUSICALES	Cualidades del sonido
26 - 04	ART: VISUALES	El paisaje natural en la pintura, Experiencia personal con el paisaje natural.
<b>Mes</b>		
<b>Mayo</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Temática</b>
04 - 05	LENGUAJE	- Género narrativo *Formas narrativas (Mito- Leyenda, fábula, parábola) * Autor * Narrador (Tipologías) * Personaje * Acontecimiento * Tiempo – espacio * Mundos Ficticios: * Mundo mítico * Mundo legendario * Mundo de ciencia ficción * Mundo maravilloso * Mundo cotidiano

		* Mundo fantástico * Técnica narrativa : Intertextualidad
03- 05	INGLÉS	Rasgos de la personalidad, presente simple y presente continuo
08 - 05	MATEMÁTICA	Productos notables, volumen y área de un cono
23 - 05	HISTORIA	Ascenso y Consolidación de Totalitarismo
22 -05	BIOLOGIA	Evolución
26 - 05	QUIMICA	Reacciones químicas
22 - 05	FÍSICA	Onda y sonido Características de las ondas Clasificación de las ondas Gráfico de oscilaciones Transformación de medidas
23 - 05	ED; FÍSICA	Test de resistencia muscular. 2
Evaluación de proceso	ED; TECNOLÓGICA	Recolección y análisis de información acerca del usuario.
31 - 05	ART: MUSICALES	Ejecución instrumental
31 - 05	ART: VISUALES	Elementos materiales y animados, El color del entorno natural.
<b>Mes</b>		
<b>Junio</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Temática</b>
08 - 06	LENGUAJE	* GÉNERO LÍRICO (Elementos constitutivos del género) * Connotación / Denotación (Ejemplificar) * Figuras literarias (Metáfora, metonimia y sinécdoque)  * Vocabulario/ comprensión de lectura/ Redacción
07 - 06	INGLÉS	Deportes y pasado simple
12 - .06	MATEMÁTICA	Sistema de ecuaciones lineales
27 - 06	HISTORIA	Guerra Fría
19 -06	BIOLOGIA	Evolución
23 -06	QUIMICA	Guía de trabajo
19 - 06	FÍSICA	Oscilaciones periódicas Frecuencia y período de una onda u oscilación Velocidad de propagación en función de la F , T , X
20- 06	ED; FÍSICA	Taller deportivo
Evaluación de proceso	ED; TECNOLÓGICA	Características y funciones de un objeto tecnológico.
28 - 06	ART: MUSICALES	La voz humana
28 - 06	ART: VISUALES	Elementos de la naturaleza en la historia del arte, Experiencia personal con los elementos del entorno natural.
<b>Mes</b>		
<b>Julio</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Temática</b>
	LENGUAJE	* Diferencia entre hecho y opinión * Texto argumentativo: * Características generales * Estructura * Tesis y argumento

		* Textos periodísticos (Cartas al director, columna de opinión y crítica cultural)
--	--	--

**LECTURA COMPLEMENTARIA 2017**

<b><u>FECHA</u></b>	<b><u>NOMBRE LIBRO</u></b>	<b><u>EDITORIAL</u></b>
12 - 04	La granja de los animales George Orwell	
10 - 05	Ábel Sánchez Miguel de Unamuno	
14 - 06	Edipo rey – Antígona Sófocles	