



**CALENDARIO DE EVALUACIONES (CURSO: IIIro medio Azul )**

**PRIMER SEMESTRE 2018.**

**PROFESOR: Miguel Becar Labraña**

<b>Mes</b>		
<b>Marzo</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Temática</b>
13/ 3	matemáticas	Unidad de Repaso
15	Inglés social y comunicativo	Unidad de bienvenida: Verbo to be, presente simple, pasado y futuro en sus tres formas, positivo, negativo e interrogativo.
21 / 3	filosofía	Procesos psicológicos: Percepción, Atención y Memoria
21/ 3	historia	Repaso 2do medio: Herencia colonial y Chile siglo XIX: Conformación del estado nación y cuestión social
21/ 03	Inglés en el mundo de las ciencias	Partes del cuerpo humano, músculos y huesos
23/ 3	Algebra y modelos analíticos.	Expresiones racionales y algebraicas
26/ 3	Ed. física	RESISTENCIA CARDIO VASCULAR
26/ 3	biología	Repaso Contenidos de II° Medio
27/ 3	física	Sistema radial y circular, trigonometría
27/ 3	La ciudad contemporánea	El fenómeno urbano: características ciudades mundiales contemporáneas, comparación con el mundo rural. Reflexión sobre las consecuencias del mundo urbano actual.
27/03	música	La "Nueva trova" y "Nueva canción"
27/03	química	Termoquímica
28 / 3	Problemas del conocimiento	Fuentes del conocimiento. Características, ventajas y desventajas.
28/ 3	Geometría 1	Conceptos básicos y clasificación de ángulos
29/ 3	Calculo 1	Conjuntos y operaciones
<b>Mes</b>		
<b>Abril</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Temática</b>
03/ 04	artes	Representación del entorno cotidiano
3/ 04	Física mecánica	Sistema de medición angular y vectores.
03/04	Introducción a la Química	El estudio de los cambios
4/ 04	inglés	repaso
04-04	lenguaje	<input type="checkbox"/> TEXTO Y SUS CARACTERÍSTICAS <input type="checkbox"/> TIPOLOGÍAS DE DISCURSO  <input type="checkbox"/> Discurso Expositivo <input type="checkbox"/> Formas básicas <input type="checkbox"/> Tipos de párrafos <input type="checkbox"/> Modelos de organización de párrafos
05/ 04	Fisiología y Bioquímica.	- Bioquímica Inorgánica
6/ 4	Evolución, Ecología y Medio Ambiente.	Origen de los seres vivos
06-04	Lenguaje y sociedad	<input type="checkbox"/> NIVELES DE LA LENGUA <input type="checkbox"/> SIGNO LINGÜÍSTICO <input type="checkbox"/> Lectura y análisis del ensayo de Bordelois: el verbo y las tinieblas. <input type="checkbox"/> Lectura analítica del capítulo "El Lenguaje" de Octavio Paz.
10/ 4	matemáticas	Números complejos, parte 1
11-04	lenguaje	<input type="checkbox"/> LIBRO: La casa de los espíritus (Isabel Allende)
12	Inglés social y comunicativo	Unidad 1: disertación sobre países de habla inglesa
13/ 4	historia	Unidad 1: Crisis del

		parlamentarismo e irrupción 1de nuevos actores sociales
13-04	Lenguaje y sociedad	<input type="checkbox"/> LIBRO: La Última niebla (María Luisa Bombal)
16/ 4	biología	homeostasis
18 / 4	filosofía	Procesos psicológicos: Pensamiento, Aprendizaje, Inteligencia y Emociones
18	Inglés en el mundo de las ciencias	Sistemas del cuerpo humano: circulatorio, digestivo, endocrino, inmunológico, nervioso, reproductivo, respiratorio y excretor
23/ 4	Ed. física	TEST DE RESISTENCIA MUSCULAR 1
24/ 04	física	Movimiento circular y tangencial
24/ 4	La ciudad contemporánea	Unidad 2: La ciudad en la historia
24/04	música	Movimiento Rock chileno y argentino
24/04	química	Termoquímica
25 / 4	Problemas del conocimiento	Fuentes de información. Identificación de sesgos. Encuesta y estadísticas: Características, ventajas y desventajas. Conocimiento y verdad
25/ 4	Geometría 1	Polígonos y sus características
26/ 4	Calculo 1	Lógica
27/ 4	Álgebra y modelos analíticos	Factorización y ecuaciones
<b>Mes</b>		
<b>Mayo</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Temática</b>
2	inglés	Vocabulario relacionado al primer trabajo.
02-05	lenguaje	<input type="checkbox"/> LÍRICA I - Tópicos literarios a través del género. - Temas literarios: el amor y el viaje a través del género.
03/ 5	Fisiología y Bioquímica.	- Bioquímica Orgánica
04/ 5	Evolución, Ecología y Medio Ambiente.	Evolución de los seres vivos.
04-05	Lenguaje y sociedad	- FUNCIONES DEL LENGUAJE - NIVELES DEL LENGUAJE - REGISTROS DE HABLA - Lectura y análisis de “ La esperanza y lo absurdo” (Franz Kafka) y “El existencialismo es un humanismo” (Jean Paul Sartre) - Análisis “La nona” de Roberto Cossa y “Lo crudo, lo cocido y lo podrido” de Marco Antonio de la Parra.
8/ 5	Física mecánica	Análisis de fuerzas
08/05	Introducción a la Química	Átomo, moléculas e iones
09-05	lenguaje	<input type="checkbox"/> LIBRO: Pedro Páramo (Juan Rulfo)
10	Inglés social y comunicativo	Unidad 2 “Going to the movies”: evaluación oral para realizar, aceptar y rechazar invitaciones de forma telefónica, usar verbos modales, vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas.
11-05	Lenguaje y sociedad	<input type="checkbox"/> LIBRO: El lugar sin límites (José Donoso)
15/ 05	artes	Taller de fotografía
15/ 05	matemáticas	Números complejos, parte 2
16 / 5	filosofía	Socialización e individuación. Procesos de influencia social. Personalidad. El sujeto moral
16	Inglés en el mundo de las ciencias	Sistemas del cuerpo humano: circulatorio, digestivo, endocrino, inmunológico, nervioso, reproductivo, respiratorio y excretor
19/ 5	historia	Unidad 2: el estado como eje del desarrollo nacional ( Chile primera mitad del siglo XX)
22/ 5	física	Movimiento circular uniforme
23 / 5	Problemas del conocimiento	La percepción y los sentidos. La percepción y el conocimiento. Factores que influyen en la percepción
28/ 5	Ed. física	TEST DE RESISTENCIA MUSCULAR 2
28/ 5	biología	homeostasis
29/ 5	La ciudad contemporánea	Unidad 3: El proceso de urbanización

29/05	música	Audición de repertorio docto
29/05	química	Termodinámica
30/ 5	Geometría 1	Clasificación de triángulos
31/ 5	Calculo 1	Funciones
<b>Mes</b>		
<b>Junio</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Temática</b>
01/ 06	Algebra y modelos analíticos	Raíces
01/06	Evolución, Ecología y Medio Ambiente.	Evolución Humana.
02/ 06	Fisiología y Bioquímica.	- Fisiología Celular
04-06	Lenguaje y sociedad	• SIGNIFICADOS DENOTATIVO Y CONNOTATIVO EN CONTEXTOS ARTÍSTICOS Y SOCIALES. - Lenguaje y símbolos
5/ 06	Física mecánica	Análisis de fuerzas
05/06	Introducción a la Química	Átomo, moléculas e iones
6	inglés	Vocabulario temático
06-06	lenguaje	<input type="checkbox"/> LÍRICA II - Análisis literario <input type="checkbox"/> Figuras literarias
11-06	Lenguaje y sociedad	<input type="checkbox"/> LIBRO: La reina Isabel cantaba rancheras (Hernán Rivera Letelier)
12/ 06	matemáticas	Ecuación y función cuadrática
13-06	lenguaje	<input type="checkbox"/> LIBRO: Ensayo sobre la ceguera (José Saramago)
14	Inglés social y comunicativo	Unidad 3 "scientists and their contributions": pasado simple, vocabulario relacionado con la unidad, evaluación a través de una entrevista a un científico famoso.
15/ 6	historia	Unidad 3: Cambios sociales y culturales en la primera 3 mitad del siglo XX
18/ 06	biología	Sistema nervioso central
19/ 06	artes	Croquis de Urbanismo
20 / 6	filosofía	Identidad personal y social. Prejuicios, estereotipos y discriminación. Procesos de influencia social.
20	Inglés en el mundo de las ciencias	Tejidos y células del cuerpo
21/ 06	Fisiología y bioquímica	- Fisiología Digestiva
22/ 06	Evolución, Ecología y Medio Ambiente.	Evolución humana
25/ 6	Ed. física	TEST DE RESISTENCIA MUSCULAR 3
26/ 6	La ciudad contemporánea	Unidad 4: La ciudad un sistema vivo
26/ 6	física	Aceleración y fuerza angular
26/06	música	Música en el entorno cotidiano
26/06	química	Termodinámica
27 / 6	Problemas del conocimiento	Objetividad, subjetividad e intersubjetividad en el conocimiento y las ciencias.
27/ 6	Geometría 1	Teorema de Pitágoras
28/ 6	Calculo 1	Tipos de funciones
29/ 6	Algebra y modelos analíticos	Ecuación de 2° grado
<b>Mes</b>		
<b>Julio</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Temática</b>
02-07	Lenguaje y comunicación	• LA VARIEDAD LINGÜÍSTICA DE HISPANOAMÉRICA Y ESPAÑA. • EVOLUCIÓN DE LA LENGUA CASTELLANA Y LOS APORTES DE OTRAS LENGUAS. - Análisis literario y lingüístico del relato "Torito" de Julio

		Cortázar.
3/ 07	Física mecánica	Diagrama de fuerzas y ecuación de equilibrio
03/07	Introducción a la Química	Formulas químicas y composición porcentual
25/ 7	Ed. física	Evaluación de proceso
31/07	música	Texturas musicales

- OBSERVACIONES:

Existen asignaturas donde se evalúa el proceso o desarrollo del contenido, habilidad o actitud semanalmente.

El calendario puede sufrir alguna modificación durante el semestre, en este caso el docente de asignatura es el responsable de informar al estudiante y apoderado con anterioridad de dicha modificación.